



TaeKwonDo Kwan Hwarang
Max Sopacua

KOREAANSE BENAMINGEN

Algemene begrippen

Bup	Techniek
Chayu Taeryon	Vrij sparren
Chokki Taeryon	Voet en been techniek zonder contact
Geudeuro	Ondersteunend (verstevigend)
Geup	Scholierengraad
Gye Pa	Breekttest
Gyeo Rugi	Vrij sparren
Hae Chur	Einde les
Hangul	Koreaanse taal
Hogo	Lichaamsbeschermer
Hosinsul	Zelfverdedigingstechnieken
Ibo Taeryon	2 staps technieken
Ilbo Taeryon	1 staps technieken
Jang	Lang (vb Jang Bong)
Jung Zwa	Knielen
Kamsahamida	Dank u wel
Kiap	Concentratieschreeuw
Koobi	Pas
Kup	Benaming van de bandgraden tot de 1 ^e dan
Kyok Pa	Breekttest
Mook Nyum	Meditatie
Nak	Valbreek
Nooleo	Drukkend
Pal Ba Ko	Wisselen van de voeten
Pan Ja Yu	Semi vrij sparren
Peagi	Bevrijdingstechniek
Poom	Jeugd dangraad
Poomsee	Stijlvorm
Sabom	Leraar
Sabom Nim	Leraar vanaf de 5 ^e dan (Grootmeester)
Saju	Vierhoekstraining (sterloop)
Sambo Taeryon	3 staps technieken
Tae Kwon Do	Zelfverdedigingsport
Tae Kwon Do	Voet Vuist Denken
Taeryon	Sparring
Ti	Band

Handtechnieken

Ageum-son	Booghand of tijgerbek
Bam Joomeok	Knokkelvuist
Gawisonkeut	Speerhand
Heollyo (son)	Open (hand)
Jeochyo	Omgekeerd (handpalm naar boven)

Kaljeabi	Booghand of tijgerbek
Me Joomeok	Pinkzijde vuist – hamervuist
Pyon Joomeok	Vlakke vuist (2 vingerkootjes opgerold)
Pyon Son	Open hand
Pyonsonkeut	Speerhand
Sonbadak	Binnenzijde van aaneengesloten vingers
Sonnal	Meshand (pinkzijde)
Sonnal Deung	Meshand (duimzijde)

Wapens

Bong	Stok
Khal	Mes
Kum	Mes / zwaard

Koreaans Tellen

Hana	Een
Tul	Twee
Set	Drie
Net	Vier
Tasot	Vijf
Yosot	Zes
Ilgop	Zeven
Yodol	Acht
Ahop	Negen
Yol	Tien

Commando's

Baro	Terug (vb na het buigen)
Charyeot	In de houding staan
Chida	Verliezer
Gallyeo	Commando stop
Gye Sog	Commando doorgaan
Gyeong-Rye	Groeten
Junbi	Attentiecommando (bij stijloefening en sparring)
Tiro-tora	Draaicommando

Richting

An	Van buiten naar binnen
Ancha	Laag bij de grond
Ap	Voorzijde (voorwaarts)
Bakat	Van binnen naar buiten
Bandae	Overeenkomstig het voorste been
Baro	Tegenovergesteld van het voorste been
Eopeun	Horizontaal
Hwan	Cirkel
Mom Dollyo	Draaiend om de lichaamsas
Mom Dollyo	Naar de rug draaien
Naeryo	Neerwaarts
Oen	Links
Ollyeo	Opwaarts
Oreon	Rechts

Seweo	Verticaal
Yeop	Zijwaarts

Stoten/slagen

An-Chigi	Slag van buiten naar binnen
Ap-Chigi	Slag naar voren
Bakat Chigi	Buitenwaartse slag
Bandae Jireugi	Overeenkomstige vuiststoot
Baro Jireugi	Tegenovergestelde vuiststoot
Batangson Teok Chigi	Kinstoot met de achterhandpalm
Chigi	Slag
Chireugi	Steektechniek met de vingertoppen
Digeut Chireugi	Dubbele stoot boven en beneden gelijktijdig
Dollyo Chireugi	Vuiststoot half-cirkelvormig (duim van vuist boven)
Eolgul Jireugi	Hoge vuiststoot
Eopeun Chireugi	Horizontale steek
Eopeun Jireugi	Horizontale vuiststoot
Gawisonkeut Chireugi	Steken met 2 vingers
Jebipoom Mok Chigi	Nekslag gecombineerd met hoge afweer met open hand
Jebipoom Teok Chigi	Kinstoot gecombineerd met hoge afweer
Jeochyo Chireugi	Omgekeerde steekbeweging
Jeochyo Jireugi	Omgekeerde vuiststoot
Jireugi	Vuiststoot
Me Joomeok Bakat Makki	Buitenwaartse slag met de vuist
Momtung Jireugi	Vuiststoot op lichaamshoogte
Naeryo Chigi	Neerwaartse slag
Naeryo Chireugi	Neerwaartse steekbeweging
Naeryo Jireugi	Neerwaartse vuiststoot
Ollyeo Chigi	Opwaartse slag
Pyonsonkeut EupeoChireugi	Steken met open hand (horizontaal), palm naar beneden
Pyonsonkeut Jeochyo Chireugi	Steken met open hand, palm naar boven
Pyonsonkeut Sewo Chireugi	Steken met open hand vertikaal
Seweo Chireugi	Verticale steekbeweging
Seweo Jireugi	Verticale vuiststoot
Sonnal Chigi	Meshand slag
Yeop Chigi	Zijwaartse slag
Yeop Jireugi	Zijwaartse vuiststoot

Lichaamsdelen

An-Palmok	Binnenkant onderarm
Ap-Chook	Bal van de voet
Ap-Joomeok	Voorkant van de vuist
Arae	Gedeelte van het lichaam van de grond tot de navel
Bakat Palmok	Buitenkant onderarm
Bal	Voet
Balbadak	Voetzool
Baldeung	Wreef
Balkeut	Tenen
Balmok	Enkel

Balnal	Mesvoet (kleine teenzijde)
Balnal Deung	Mesvoet (grote teenzijde)
Batangson	Achterhandpalm
Dari	Been
Dwi Chook	Onderkant van de hiel
Dwi Koomchi	Achterkant van de hiel
Eolgul	Gedeelte van het lichaam boven de sleutelbeenderen
Joomeok (kwon)	Vuist
Koobi	Gewricht
Mit Palmok	Palmzijde van de pols
Mok	Hals, nek
Mom	Lichaam
Momtung	Gedeelte van het lichaam vanaf de sleutelbeenderen tot de navel
Mooreup	Knie
Mori	Hoofd
Myeonge	Borst
Pal	Arm
Palkoop	Elleboog
Palmok	Onderarm
Son	Hand
Sondeung	Handrug
Sonkeut	Vingers
Sonmok	Pols
Teok	Kaak / kin
Wi Palmok	Bovenzijde van de pols

Blokken

An-Makki	Afweerblok van buiten naar binnen
Arae-Makki	Onder afweer
Bakat Makki	Afweerblok van binnen naar buiten
Eolgul Makki	Hoge afweer
Gawi Makki	Schaarblok
HanSonnal Makki	Blok met de meshand
Makki	Afweert
Momtung Makki	Afweer op lichaamshoogte
Sonnal Makki	Meshand afweer
Yeop Area Makki	Zijwaartse afweer

Standen

Ap-Joochoom seogi	Paardrijstand
Ap-Koobi Seogi	Lange voorwaartse stand
Ap-Seogi	Loopstand
Beom Seogi	Katstand
Charyeot Seogi	Hakken tegen elkaar, voeten 45 graden t.o.v. elkaar
Gyottari Seogi	Iets korter dan tijgerstand
Haktari Seogi	Kraanvogelstand
Joochoom Seogi	Paardrijstand
Koa Seogi	Kruisstand
Moa Seogi	Gesloten stand
Mo-Koochoom Seogi	Paardrijstand waarbij een voet naar voren geplaatst wordt
Naranhi Seogi	Parallelstand

Oen Ap Koobi
Pyonhi Seogi
Seogi

Lange stand, linkerbeen voor
Starthouding bij de poomsee
Stand

Trappen

Apcha Olligi	Voorwaartse zwaai met gestrekt been
Ap-Chagi	Voorwaartse trap
Ap-Chook Ap-Chagi	Voorwaartse trap met de bal van de voet
Ap-Chook Dollyo Chagi	Cirkeltrap met de bal van de voet
Baldeung Ap-Chagi	Voorwaartse trap met de wreef
Baldeung Dollyo Chagi	Cirkeltrap met de wreef
Balnai Dwit Chagi	Achterwaartse trap met mesvoet
Balnai Yeop-Chagi	Zijwaartse trap met de mesvoet
Bandae Dollyo-Chagi	Achterwaartse trap (360 graden)
Bandal Chagi	Halve maan trap
Biteuro Chagi	Buitenwaartse trap
Biteuro Chagi Apchook	Buitenwaartse trap met de bal van de voet
Biteuro Chagi Baldeung	Buitenwaartse trap met de wreef van de voet
Biteuro Chagi Balnai Chagi	Buitenwaartse trap met de mesvoet Trap
Gooleo Chagi	Voorste voet schijnbeweging alsof men gaat trappen, voet neerzetten, hiermee afzetten voor een sprong, waarbij met voorste voet getrapt wordt
Hooryeo Chagi	Zweeps slagtrap
Japko Chagi	Tegenstander grijpen en dan trappen
Milyo Chagi	Knie optrekken tegen de borst, onderbeen horizontaal naar tegenstander uittrappen
Modeumbal Chagi	Beide voeten tegelijk trappen
Mooreup Chireugi	Rammen met de knie (evt, tegenstander vasthouden)
Naeryo Chagi	Neerwaartse trap
Twieo	Gesprongen voettechniek
Yeop Chagi	Zijwaartse trap

Kleuren

Chong	Blauw
Hong	Rood

De Kups

10e kup	Witte band
9 ^e kup	Witte band gele slip
8 ^e kup	Gele band
7 ^e kup	Gele band groene slip
6 ^e kup	Groene band
5 ^e kup	Groene band blauwe slip
4 ^e kup	Blauwe band
3 ^e kup	Blauwe band rode slip
2 ^e kup	Rode band
1 ^e kup	Rode band zwarte slip

De poomsee's

Poomsee Palgwe II Jang	Eerste Poomsee
Poomsee Palgwe I Jang	Tweede Poomsee

Poomsee Palgwe Sam Jang	Derde Poomsee
Poomsee Palgwe Sa Jang	Vierde Poomsee
Poomsee Palgwe O Jang	Vijfde Poomsee
Poomsee Palgwe Yuk Jang	Zesde Poomsee
Poomsee Palgwe Chil Jang	Zevende Poomsee
Poomsee Palgwe Pal Jang	Achtste Poomsee
Poomsee Koryo	Negende Poomsee
Poomsee Keum-Gang	Tiende Poomsee
Poomsee Taebaek	Elfde Poomsee
Poomsee Pyongwon	Twaalfde Poomsee
Poomsee Sipjin	Dertiende Poomsee
Poomsee Jitae	Veertiende Poomsee
Poomsee Cheon-Kwon	Vijftiende Poomsee

Wedstrijdtermen

Bae Sim	Hoekscheidsrechter (judge)
Bi Gim	Onbeslist
Cha-Ryeot	Let op
Cheong	Blauw
Chida	Verliezer
Gallyeo	Uit elkaar
Gam Jeon Hana	Strafpunt (1 minpunt)
Geu Man	Stoppen
Gye Sok	Doorgaan
Gyeng Go Hana	Waarschuwing (0,5 minpunt)
Gyeong Rye	Groeten
He Jeon	Gevechtsronde
Hong	Rood
I Hoe Jeon	Tweede ronde
II Hoe Jeon	Eerste ronde
Je Ja	Leerling
Ju Eui	Vermaning
Ju Sim	Hoofdscheidsrechter (referee)
Jun Bi	Vorbereiden
Jwa u Hyang u	Naar elkaar toedraaien
Kwanjang Nim	Grootmeester
Kyong Gi Yang	Wedstrijd veld
Sabum Nim	Leraar (meester)
Sam Hoe Jeon	Derde ronde
Seung	Winnaar
Shi Gan	Tijdstop
Si Jak	Beginnen
Si-Hap	Wedstrijd
Si-Hap Kyuch'ki	Wedstrijd regels
Sil Kyok	Verliezer door diskwalificatie
Toe Jang	Wedstrijdperk verlaten